

南京艺术学院 2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照表

根据教育部相关文件规定，现将经各省审核通过的我校2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照关系公布如下。请有意报考我校的考生，务必仔细阅读对照表中各专业在本人高考所属省对应的省统考子科类，满足报考条件考生可报考相关专业。如因参加省统考子科类不对应或统考成绩不合格，造成后期我校无法上报校考合格成绩给省级招办备案或无法录取到相关专业的责任，由考生自行承担。

省份	专业（含招考方向）	省统考子科类名称	专业考试类型
北京	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演（声乐）	校考
北京	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
北京	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
北京	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
北京	作曲与作曲技术理论	音乐教育（声乐主项）	校考
北京	作曲与作曲技术理论	音乐教育（器乐主项）	校考
北京	流行音乐	音乐表演（声乐）	校考
北京	流行音乐	音乐表演（器乐）	校考
北京	音乐剧	戏剧影视表演	校考
北京	舞蹈编导	舞蹈类	校考
北京	舞蹈表演	舞蹈类	校考
天津	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演（声乐）	校考
天津	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
天津	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
天津	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
天津	作曲与作曲技术理论	音乐教育	校考
天津	流行音乐	音乐表演（声乐）	校考
天津	流行音乐	音乐表演（器乐）	校考
天津	音乐剧	戏剧影视表演	校考
天津	舞蹈编导	舞蹈类	校考
天津	舞蹈表演	舞蹈类	校考
河北	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演类（声乐）	校考
河北	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演类（器乐）	校考
河北	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演类（器乐）	校考
河北	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演类（器乐）	校考
河北	作曲与作曲技术理论	音乐教育类（器乐主项）	校考
河北	流行音乐	音乐表演类（器乐）	校考
河北	音乐剧	戏剧影视表演类	校考
河北	舞蹈编导	舞蹈类	校考
河北	舞蹈表演	舞蹈类	校考
河北	作曲与作曲技术理论	音乐教育类（声乐主项）	校考
河北	流行音乐	音乐表演类（声乐）	校考
山西	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演（声乐）（本科）	校考
山西	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（器乐）（本科）	校考
山西	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（器乐）（本科）	校考
山西	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演（器乐）（本科）	校考
山西	作曲与作曲技术理论	音乐教育（声乐主项）（本科）	校考
山西	作曲与作曲技术理论	音乐教育（器乐主项）（本科）	校考
山西	流行音乐	音乐表演（声乐）（本科）	校考
山西	流行音乐	音乐表演（器乐）（本科）	校考
山西	音乐剧	戏剧影视表演（本科）	校考
山西	舞蹈编导	舞蹈类（本科）	校考
山西	舞蹈表演	舞蹈类（本科）	校考
内蒙古	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演类（声乐方向）	校考
内蒙古	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
内蒙古	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考

南京艺术学院 2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照表

根据教育部相关文件规定，现将经各省审核通过的我校2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照关系公布如下。请有意报考我校的考生，务必仔细阅读对照表中各专业在本人高考所属省对应的省统考子科类，满足报考条件考生可报考相关专业。如因参加省统考子科类不对应或统考成绩不合格，造成后期我校无法上报校考合格成绩给省级招办备案或无法录取到相关专业的责任，由考生自行承担。

省份	专业（含招考方向）	省统考子科类名称	专业考试类型
内蒙古	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
内蒙古	作曲与作曲技术理论	音乐教育类（声乐主项）	校考
内蒙古	作曲与作曲技术理论	音乐教育类（器乐主项）	校考
内蒙古	流行音乐	音乐表演类（声乐方向）	校考
内蒙古	流行音乐	音乐表演类（器乐方向）	校考
内蒙古	音乐剧	表（导）演类（戏剧影视表演）	校考
内蒙古	舞蹈编导	舞蹈类	校考
内蒙古	舞蹈表演	舞蹈类	校考
辽宁	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演（流行）	校考
辽宁	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演（美声）	校考
辽宁	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演（民声）	校考
辽宁	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（板胡）	校考
辽宁	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（二胡）	校考
辽宁	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（古琴）	校考
辽宁	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（古筝）	校考
辽宁	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（管子）	校考
辽宁	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（柳琴）	校考
辽宁	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（琵琶）	校考
辽宁	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（笙）	校考
辽宁	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（唢呐）	校考
辽宁	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（扬琴）	校考
辽宁	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（中阮）	校考
辽宁	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（竹笛）	校考
辽宁	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（三弦）	校考
辽宁	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（马头琴）	校考
辽宁	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（箜篌）	校考
辽宁	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（其他器乐）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（古典打击乐）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（流行打击乐）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（民族打击乐）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（其他器乐）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（长笛）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（长号）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（大管）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（大号）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（单簧管）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（古典萨克斯）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（双簧管）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（小号）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（圆号）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（大提琴）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（低音提琴）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（小提琴）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（中提琴）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（竖琴）	校考
辽宁	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（古典吉他）	校考

南京艺术学院 2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照表

根据教育部相关文件规定，现将经各省审核通过的我校2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照关系公布如下。请有意报考我校的考生，务必仔细阅读对照表中各专业在本人高考所属省对应的省统考子科类，满足报考条件考生可报考相关专业。如因参加省统考子科类不对应或统考成绩不合格，造成后期我校无法上报校考合格成绩给省级招办备案或无法录取到相关专业的责任，由考生自行承担。

省份	专业（含招考方向）	省统考子科类名称	专业考试类型
辽宁	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演（钢琴）	校考
辽宁	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演（流行键盘）	校考
辽宁	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演（手风琴）	校考
辽宁	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演（双排键电子琴）	校考
辽宁	作曲与作曲技术理论	音乐教育	校考
辽宁	流行音乐	音乐表演（流行打击乐）	校考
辽宁	流行音乐	音乐表演（钢琴）	校考
辽宁	流行音乐	音乐表演（流行键盘）	校考
辽宁	流行音乐	音乐表演（手风琴）	校考
辽宁	流行音乐	音乐表演（双排键电子琴）	校考
辽宁	流行音乐	音乐表演（电贝司）	校考
辽宁	流行音乐	音乐表演（吉他）	校考
辽宁	流行音乐	音乐表演（萨克斯）	校考
辽宁	流行音乐	音乐表演（其他器乐）	校考
辽宁	流行音乐	音乐表演（流行）	校考
辽宁	流行音乐	音乐表演（美声）	校考
辽宁	流行音乐	音乐表演（民声）	校考
辽宁	流行音乐	音乐表演（长号）	校考
辽宁	流行音乐	音乐表演（古典萨克斯）	校考
辽宁	流行音乐	音乐表演（小号）	校考
辽宁	流行音乐	音乐表演（低音提琴）	校考
辽宁	流行音乐	音乐表演（古典吉他）	校考
辽宁	音乐剧	表演（戏剧影视表演）	校考
辽宁	舞蹈编导	中国舞	校考
辽宁	舞蹈编导	芭蕾舞	校考
辽宁	舞蹈编导	国际标准舞	校考
辽宁	舞蹈编导	现代舞	校考
辽宁	舞蹈编导	流行舞	校考
辽宁	舞蹈表演	中国舞	校考
辽宁	舞蹈表演	芭蕾舞	校考
辽宁	舞蹈表演	国际标准舞	校考
辽宁	舞蹈表演	现代舞	校考
辽宁	舞蹈表演	流行舞	校考
吉林	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演类（声乐方向）	校考
吉林	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
吉林	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
吉林	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
吉林	作曲与作曲技术理论	音乐教育类（声乐主项）	校考
吉林	作曲与作曲技术理论	音乐教育类（器乐主项）	校考
吉林	流行音乐	音乐表演类（声乐方向）	校考
吉林	流行音乐	音乐表演类（器乐方向）	校考
吉林	音乐剧	表（导）演类（戏剧影视表演方向）	校考
吉林	舞蹈编导	舞蹈类	校考
吉林	舞蹈表演	舞蹈类	校考
黑龙江	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演类（声乐）	校考
黑龙江	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演类（器乐）	校考

南京艺术学院 2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照表

根据教育部相关文件规定，现将经各省审核通过的我校2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照关系公布如下。请有意报考我校的考生，务必仔细阅读对照表中各专业在本人高考所属省对应的省统考子科类，满足报考条件考生可报考相关专业。如因参加省统考子科类不对应或统考成绩不合格，造成后期我校无法上报校考合格成绩给省级招办备案或无法录取到相关专业的责任，由考生自行承担。

省份	专业（含招考方向）	省统考子科类名称	专业考试类型
黑龙江	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演类（器乐）	校考
黑龙江	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演类（器乐）	校考
黑龙江	作曲与作曲技术理论	音乐教育类（声乐主项）	校考
黑龙江	作曲与作曲技术理论	音乐教育类（器乐主项）	校考
黑龙江	流行音乐	音乐表演类（声乐）	校考
黑龙江	流行音乐	音乐表演类（器乐）	校考
黑龙江	音乐剧	戏剧影视表演	校考
黑龙江	舞蹈编导	舞蹈类	校考
黑龙江	舞蹈表演	舞蹈类	校考
上海	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演类（声乐方向）	校考
上海	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
上海	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
上海	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
上海	作曲与作曲技术理论	音乐教育类	校考
上海	流行音乐	音乐表演类（器乐方向）	校考
上海	流行音乐	音乐表演类（声乐方向）	校考
上海	音乐剧	表（导）演类（戏剧影视表演方向）	校考
上海	舞蹈编导	舞蹈类	校考
上海	舞蹈表演	舞蹈类	校考
江苏	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演（声乐）	校考
江苏	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
江苏	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
江苏	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
江苏	作曲与作曲技术理论	音乐教育（器乐）	校考
江苏	作曲与作曲技术理论	音乐教育（声乐）	校考
江苏	流行音乐	音乐表演（器乐）	校考
江苏	流行音乐	音乐表演（声乐）	校考
江苏	音乐剧	戏剧影视表演	校考
江苏	舞蹈编导	舞蹈	校考
江苏	舞蹈表演	舞蹈	校考
浙江	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演（声乐方向）	校考
浙江	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（器乐方向）	校考
浙江	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（器乐方向）	校考
浙江	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演（器乐方向）	校考
浙江	作曲与作曲技术理论	音乐教育（声乐主项）	校考
浙江	作曲与作曲技术理论	音乐教育（器乐主项）	校考
浙江	流行音乐	音乐表演（声乐方向）	校考
浙江	流行音乐	音乐表演（器乐方向）	校考
浙江	音乐剧	戏剧影视表演	校考
浙江	舞蹈编导	舞蹈类	校考
浙江	舞蹈表演	舞蹈类	校考
安徽	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演类（声乐方向）	校考
安徽	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
安徽	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
安徽	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
安徽	作曲与作曲技术理论	音乐教育类	校考

南京艺术学院 2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照表

根据教育部相关文件规定，现将经各省审核通过的我校2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照关系公布如下。请有意报考我校的考生，务必仔细阅读对照表中各专业在本人高考所属省对应的省统考子科类，满足报考条件考生可报考相关专业。如因参加省统考子科类不对应或统考成绩不合格，造成后期我校无法上报校考合格成绩给省级招办备案或无法录取到相关专业的责任，由考生自行承担。

省份	专业（含招考方向）	省统考子科类名称	专业考试类型
安徽	流行音乐	音乐表演类（器乐方向）	校考
安徽	流行音乐	音乐表演类（声乐方向）	校考
安徽	音乐剧	表（导）演类（戏剧影视表演方向）	校考
安徽	舞蹈编导	舞蹈类	校考
安徽	舞蹈表演	舞蹈类	校考
福建	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演类	校考
福建	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演类	校考
福建	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演类	校考
福建	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演类	校考
福建	作曲与作曲技术理论	音乐教育类	校考
福建	流行音乐	音乐表演类	校考
福建	音乐剧	戏剧影视表演类	校考
福建	舞蹈编导	舞蹈类	校考
福建	舞蹈表演	舞蹈类	校考
江西	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演类（声乐）	校考
江西	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演类（器乐）	校考
江西	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演类（器乐）	校考
江西	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演类（器乐）	校考
江西	作曲与作曲技术理论	音乐教育类	校考
江西	流行音乐	音乐表演类（声乐）	校考
江西	流行音乐	音乐表演类（器乐）	校考
江西	音乐剧	戏剧影视表演类	校考
江西	舞蹈编导	舞蹈类	校考
江西	舞蹈表演	舞蹈类	校考
山东	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演	校考
山东	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演	校考
山东	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演	校考
山东	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演	校考
山东	作曲与作曲技术理论	音乐教育	校考
山东	流行音乐	音乐表演	校考
山东	音乐剧	戏剧影视表演	校考
山东	舞蹈编导	舞蹈类	校考
山东	舞蹈表演	舞蹈类	校考
河南	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演声乐	校考
河南	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演器乐	校考
河南	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演器乐	校考
河南	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演器乐	校考
河南	作曲与作曲技术理论	音乐教育	校考
河南	流行音乐	音乐表演器乐	校考
河南	流行音乐	音乐表演声乐	校考
河南	音乐剧	戏剧影视表演	校考
河南	舞蹈编导	舞蹈类	校考
河南	舞蹈表演	舞蹈类	校考
湖北	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演	校考
湖北	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演	校考
湖北	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演	校考

南京艺术学院 2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照表

根据教育部相关文件规定，现将经各省审核通过的我校2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照关系公布如下。请有意报考我校的考生，务必仔细阅读对照表中各专业在本人高考所属省对应的省统考子科类，满足报考条件考生可报考相关专业。如因参加省统考子科类不对应或统考成绩不合格，造成后期我校无法上报校考合格成绩给省级招办备案或无法录取到相关专业的责任，由考生自行承担。

省份	专业（含招考方向）	省统考子科类名称	专业考试类型
湖北	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演	校考
湖北	作曲与作曲技术理论	音乐教育	校考
湖北	流行音乐	音乐表演	校考
湖北	音乐剧	表演	校考
湖北	舞蹈编导	舞蹈	校考
湖北	舞蹈表演	舞蹈	校考
湖南	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演类（声乐）	校考
湖南	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演类（器乐）	校考
湖南	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演类（器乐）	校考
湖南	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演类（器乐）	校考
湖南	作曲与作曲技术理论	音乐教育类（器乐主项）	校考
湖南	作曲与作曲技术理论	音乐教育类（声乐主项）	校考
湖南	流行音乐	音乐表演类（器乐）	校考
湖南	流行音乐	音乐表演类（声乐）	校考
湖南	音乐剧	戏剧影视表演类	校考
湖南	舞蹈编导	舞蹈类	校考
湖南	舞蹈表演	舞蹈类	校考
广东	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演（声乐）	校考
广东	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
广东	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
广东	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
广东	作曲与作曲技术理论	音乐教育（声乐主项）	校考
广东	作曲与作曲技术理论	音乐教育（器乐主项）	校考
广东	流行音乐	音乐表演（声乐）	校考
广东	流行音乐	音乐表演（器乐）	校考
广东	音乐剧	戏剧影视表演	校考
广东	舞蹈编导	舞蹈类	校考
广东	舞蹈表演	舞蹈类	校考
广西	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演类（声乐方向）	校考
广西	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
广西	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
广西	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
广西	作曲与作曲技术理论	音乐教育类（声乐主项）	校考
广西	作曲与作曲技术理论	音乐教育类（器乐主项）	校考
广西	流行音乐	音乐表演类（声乐方向）	校考
广西	流行音乐	音乐表演类（器乐方向）	校考
广西	音乐剧	表（导）演类（戏剧影视表演方向）	校考
广西	舞蹈编导	舞蹈类	校考
广西	舞蹈表演	舞蹈类	校考
海南	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演（声乐）	校考
海南	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
海南	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
海南	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
海南	作曲与作曲技术理论	音乐教育（兼表演）	校考
海南	流行音乐	音乐表演（声乐）	校考
海南	流行音乐	音乐表演（器乐）	校考

南京艺术学院 2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照表

根据教育部相关文件规定，现将经各省审核通过的我校2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照关系公布如下。请有意报考我校的考生，务必仔细阅读对照表中各专业在本人高考所属省对应的省统考子科类，满足报考条件考生可报考相关专业。如因参加省统考子科类不对应或统考成绩不合格，造成后期我校无法上报校考合格成绩给省级招办备案或无法录取到相关专业的责任，由考生自行承担。

省份	专业（含招考方向）	省统考子科类名称	专业考试类型
海南	音乐剧	戏剧影视表演	校考
海南	舞蹈编导	舞蹈类	校考
海南	舞蹈表演	舞蹈类	校考
重庆	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演（声乐）	校考
重庆	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
重庆	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
重庆	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
重庆	作曲与作曲技术理论	音乐教育	校考
重庆	流行音乐	音乐表演（声乐）	校考
重庆	流行音乐	音乐表演（器乐）	校考
重庆	音乐剧	戏剧影视表演	校考
重庆	舞蹈编导	舞蹈类	校考
重庆	舞蹈表演	舞蹈类	校考
四川	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演类（声乐方向）	校考
四川	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
四川	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
四川	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
四川	作曲与作曲技术理论	音乐教育类（声乐主项）	校考
四川	作曲与作曲技术理论	音乐教育类（器乐主项）	校考
四川	流行音乐	音乐表演类（声乐方向）	校考
四川	流行音乐	音乐表演类（器乐方向）	校考
四川	音乐剧	表（导）演类（戏剧影视表演方向）	校考
四川	舞蹈编导	舞蹈类	校考
四川	舞蹈表演	舞蹈类	校考
贵州	音乐表演（声乐演唱）	音乐类（音乐表演方向-声乐）	校考
贵州	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐类（音乐表演方向-器乐）	校考
贵州	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐类（音乐表演方向-器乐）	校考
贵州	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐类（音乐表演方向-器乐）	校考
贵州	作曲与作曲技术理论	音乐类（音乐教育方向-主项声乐）	校考
贵州	作曲与作曲技术理论	音乐类（音乐教育方向-主项器乐）	校考
贵州	流行音乐	音乐类（音乐表演方向-声乐）	校考
贵州	流行音乐	音乐类（音乐表演方向-器乐）	校考
贵州	音乐剧	表（导）演类（戏剧影视表演方向）	校考
贵州	舞蹈编导	舞蹈类	校考
贵州	舞蹈表演	舞蹈类	校考
云南	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演（声乐）	校考
云南	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
云南	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
云南	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演（器乐）	校考
云南	作曲与作曲技术理论	音乐教育（声乐主项）	校考
云南	作曲与作曲技术理论	音乐教育（器乐主项）	校考
云南	流行音乐	音乐表演（声乐）	校考
云南	流行音乐	音乐表演（器乐）	校考
云南	音乐剧	戏剧影视表演	校考
云南	舞蹈编导	舞蹈类	校考
云南	舞蹈表演	舞蹈类	校考

南京艺术学院 2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照表

根据教育部相关文件规定，现将经各省审核通过的我校2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照关系公布如下。请有意报考我校的考生，务必仔细阅读对照表中各专业在本人高考所属省对应的省统考子科类，满足报考条件考生可报考相关专业。如因参加省统考子科类不对应或统考成绩不合格，造成后期我校无法上报校考合格成绩给省级招办备案或无法录取到相关专业的责任，由考生自行承担。

省份	专业（含招考方向）	省统考子科类名称	专业考试类型
西藏	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演声乐	校考
西藏	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演器乐	校考
西藏	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演器乐	校考
西藏	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演器乐	校考
西藏	作曲与作曲技术理论	音乐教育器乐	校考
西藏	作曲与作曲技术理论	音乐教育声乐	校考
西藏	流行音乐	音乐表演器乐	校考
西藏	流行音乐	音乐表演声乐	校考
西藏	音乐剧	戏剧影视表演	校考
西藏	舞蹈编导	舞蹈类	校考
西藏	舞蹈表演	舞蹈类	校考
陕西	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演	校考
陕西	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演	校考
陕西	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演	校考
陕西	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演	校考
陕西	作曲与作曲技术理论	音乐教育	校考
陕西	流行音乐	音乐表演	校考
陕西	音乐剧	戏剧影视表演	校考
陕西	舞蹈编导	舞蹈类	校考
陕西	舞蹈表演	舞蹈类	校考
甘肃	音乐表演（声乐演唱）	音乐类（音乐表演-声乐）	校考
甘肃	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐类（音乐表演-器乐）	校考
甘肃	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐类（音乐表演-器乐）	校考
甘肃	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐类（音乐表演-器乐）	校考
甘肃	作曲与作曲技术理论	音乐类（音乐教育-声乐）	校考
甘肃	作曲与作曲技术理论	音乐类（音乐教育-器乐）	校考
甘肃	流行音乐	音乐类（音乐表演-声乐）	校考
甘肃	流行音乐	音乐类（音乐表演-器乐）	校考
甘肃	音乐剧	戏剧影视表演	校考
甘肃	舞蹈编导	舞蹈类	校考
甘肃	舞蹈表演	舞蹈类	校考
青海	音乐表演（声乐演唱）	音乐类（音乐表演-声乐）	校考
青海	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐类（音乐表演-器乐）	校考
青海	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐类（音乐表演-器乐）	校考
青海	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐类（音乐表演-器乐）	校考
青海	作曲与作曲技术理论	音乐类（音乐教育-声乐）	校考
青海	作曲与作曲技术理论	音乐类（音乐教育-器乐）	校考
青海	流行音乐	音乐类（音乐表演-声乐）	校考
青海	流行音乐	音乐类（音乐表演-器乐）	校考
青海	音乐剧	戏剧影视表演	校考
青海	舞蹈编导	舞蹈类	校考
青海	舞蹈表演	舞蹈类	校考
宁夏	音乐表演（声乐演唱）	音乐类（音乐表演-声乐）	校考
宁夏	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐类（音乐表演-器乐）	校考
宁夏	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐类（音乐表演-器乐）	校考
宁夏	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐类（音乐表演-器乐）	校考

南京艺术学院 2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照表

根据教育部相关文件规定，现将经各省审核通过的我校2027年艺术类本科校考专业与省级统考子科类对照关系公布如下。请有意报考我校的考生，务必仔细阅读对照表中各专业在本人高考所属省对应的省统考子科类，满足报考条件的考生可报考相关专业。如因参加省统考子科类不对应或统考成绩不合格，造成后期我校无法上报校考合格成绩给省级招办备案或无法录取到相关专业的责任，由考生自行承担。

省份	专业（含招考方向）	省统考子科类名称	专业考试类型
宁夏	作曲与作曲技术理论	音乐类（音乐教育-声乐）	校考
宁夏	作曲与作曲技术理论	音乐类（音乐教育-器乐）	校考
宁夏	流行音乐	音乐类（音乐表演-声乐）	校考
宁夏	流行音乐	音乐类（音乐表演-器乐）	校考
宁夏	音乐剧	戏剧影视表演	校考
宁夏	舞蹈编导	舞蹈类	校考
宁夏	舞蹈表演	舞蹈类	校考
新疆	音乐表演（声乐演唱）	音乐表演类（声乐方向）	校考
新疆	音乐表演（中国乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
新疆	音乐表演（管弦与打击乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
新疆	音乐表演（钢琴与键盘乐器演奏）	音乐表演类（器乐方向）	校考
新疆	作曲与作曲技术理论	音乐教育类（器乐主项）	校考
新疆	作曲与作曲技术理论	音乐教育类（声乐主项）	校考
新疆	流行音乐	音乐表演类（器乐方向）	校考
新疆	流行音乐	音乐表演类（声乐方向）	校考
新疆	音乐剧	表（导）演类（戏剧影视表演方向）	校考
新疆	舞蹈编导	舞蹈类	校考
新疆	舞蹈表演	舞蹈类	校考

备注：

1. 若同一省份同一专业（含招考方向）对应多个省统考子科类，考生须至少参加其中一个子科类的省统考。
2. 我校播音与主持艺术专业自2027年起不再组织校考，使用生源所在省份的艺术类专业省统考成绩作为考生专业考试成绩。
3. 我校校考专业计划均为不分省计划，具体以上级主管部门批复为准。